

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник  
государственной инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Амурской области



В.А. Ребизант  
(Ф.И.О)

«15» декабря 2022 г.

**АКТ**  
**технического состояния объекта культурного наследия, включенного в**  
**единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников**  
**истории и культуры) народов Российской Федерации**

«15» декабря 2022 г.

Представители органа охраны объектов культурного наследия (далее – Орган охраны), в лице ведущего консультанта отдела по охране и сохранению объектов культурного наследия – Тимофеевой Юлии Владимировны, в присутствии председателя комитета по управлению имуществом муниципального образования города Благовещенск Богдановой Ольги Альбертовны

(должность, структурное подразделение, ФИО)

составил (и) настоящий Акт в отношении объекта культурного наследия:

**«Водонапорная башня», 1917 г.**

(наименование в соответствии с актом о принятии на государственную охрану)

**1. Сведения об объекте культурного наследия**

2	8	1	7	1	1	0	6	9	0	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

**1.1. Категория историко-культурного значения:**

федеральная ☐ региональная ☒ муниципальная ☐

**1.2. Тип:**

здание ☒ сооружение ☐ помещение ☐ Произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства ☐

**1.3. Местонахождение (адрес) по технической инвентаризации:**

Амурская область  
(субъект Российской Федерации)

город Благовещенск  
(населенный пункт)

улица  д.  корп.  офис/кв.

**1.4. Правообладатель(ли):**

муниципальное образование город Благовещенск

(организационно-правовая форма и наименование юридического лица; ФИО индивидуального предпринимателя; ФИО физического лица)

## 2. Техническое состояние

2.1. Общее состояние (характеристика состояния объекта в целом, история его создания и видоизменений, проведенные перепланировки в помещениях здания, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Строение кирпичное, двухэтажное, круглой в плане формы. Восточная граница территории здания проходит по красной линии ул. Театральной, со стороны западного фасада расположено одноэтажное здание. Вход в здание обращен на юг. Над входом выполнен навес, с металлическим ограждением (современное).

Общее состояние – удовлетворительное.

2.2. Визуальное состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта, являющегося зданием (сооружением):

*а) фундаменты:*

ленточные, выполнены из бутового камня на известковом растворе.

Состояние – удовлетворительное.

*б) цоколи и отмостка около них:*

кирпичный цоколь облицован плиткой. Отмостка – асфальтобетонная.

Состояние – удовлетворительное.

*в) стены:*

из красного кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены.

Состояние – удовлетворительное.

*г) крыша (стропила, обрешетка, кровля):*

крыша шатровая. Стропильная система деревянная, покрыта кровельным железом по деревянной обрешетке. По кровельному железу уложена псевдочерепица.

Состояние – удовлетворительное.

*д) главы, шатры, их конструкция и покрытие:*

отсутствуют

*е) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее):*

Круглый в плане объем здания имеет три яруса окон типа бойниц и коническую шпицевую крышу, что придает объекту сходство с крепостной башней. Окна нижнего ряда имеют треугольное завершение, закрыты металлическими ставнями. Над ними расположены полуциркульные перспективные оконные проемы второго ряда. Полуциркульные окна верхнего ряда расположены в одинаковых прямоугольных, глубже – в арочных нишах, украшенных псевдомодильонами несложной формы.

Вход в здание расположен с южной стороны. Дверной проем с полуциркульной перемычкой, размещенный в арочном углублении значительно большего размера в виде портала причудливой формы, фланкированный похожими на балясины полуколонками, увенчанными полусферами, со шпильковым завершением.

Изнутри здание имеет два этажа, которые соединены деревянной винтовой лестницей. Верхний ярус двусветный.

2.3. Внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы: перекрытия, полы, стены, связи, столбы, колонны, двери и окна, лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы, системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод, канализация), подъемные механизмы (лифты, эскалаторы):

Перекрытия: междуэтажное и чердачное перекрытия плоские, деревянные, подшивные по металлическим балкам. Состояние – неудовлетворительное.

Полы: деревянные, покрыты линолеумом. Состояние – неудовлетворительное.

Стены, связи: из красного кирпича, оштукатурены, окрашены, перегородок нет. Наблюдается отслоение и растрескивание окрасочного и штукатурного слоёв. Состояние – удовлетворительное.

Столбы, колонны: отсутствуют.

Двери и окна: окна деревянные, двойные, окрашены. Окна первого этажа закрыты металлическими ставнями, окна второго этажа зашиты. Остекление не повреждено. Дверь



наружная – металлическая, внутренняя – деревянная.  
Лестницы: винтовая лестница на второй этаж – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим кованым ограждением. Также есть небольшая каменная лестница, ведущая в небольшой погреб.  
Лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы: отсутствуют.  
Системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и прочее): электроснабжение централизованное. Водоснабжение, отопление и канализация отсутствуют.  
Подъемные механизмы (лифты, эскалаторы и прочее): отсутствуют.

2.4. Живопись (монументальная и станковая):

отсутствует

2.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и прочее):

отсутствуют

2.6. Сад, парк, двор, ограда и ворота, состояние территории:

Дворовая территория заасфальтирована

2.7. Элементы объекта, являющегося произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:

отсутствуют

2.8. Дорожно-тропиночная сеть (садово-парковые дороги, тропы):

отсутствует

2.9. Зеленые насаждения (массивы, рощи, куртины, группы, одиночные посадки, аллеи, рядовые посадки, изгородь, бордюры, шпалерные посадки, вертикальное озеленение, газоны, клумбы, цветники, рабатки, поляны, лужайки, опушки, ценные насаждения, в том числе старо-возрастные, древостой):

отсутствуют

2.10. Пруды и водные источники (водоемы, пруды, ручьи, родники и источники):

отсутствуют

2.11. Гидротехнические сооружения (водотоки, каналы, водосбросы, гrotты, плотины, дамбы):

отсутствуют

2.12. Малые архитектурные формы (беседки, перголы, трельяжи, берсо, навесы, урны, парковые скамьи и другая садовая мебель, садово-парковая, скульптура, элементы освещения (скульптуры, фонари), фонтаны, мосты, ограды):

отсутствуют

2.13. Садовые сооружения (откосы, подпорные стенки, лестницы, пандусы, ступопандусы, лотки для отвода дождевых и талых вод, колодцы, дренажи, каскады):

отсутствуют

2.14. Информационная надпись и обозначения на объектах культурного наследия (наличие или отсутствие, материал, способ крепления, состояние, место расположения):

Со стороны северного фасада размещена информационная надпись, содержащая следующий текст: «Памятник архитектуры и градостроительства регионального значения. Водонапорная башня. 1917 год. Подлежит государственной охране. Лица, причинившие вред объекту культурного наследия несут в соответствии с законодательством Российской Федерации уголовную, административную и иную ответственность».

### 3. Особые условия

3.1. Переоформление Акта технического состояния объекта культурного наследия допускается после завершения научно-исследовательских и изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия.

3.2. Акт технического состояния объекта культурного наследия подлежит обязательному переоформлению после завершения полного комплекса работ, предусмотренных проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия.

### 4. Состав (перечень) работ

#### по сохранению объекта культурного наследия и его территории

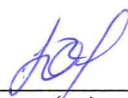
№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1.	Разработка проекта реставрации и приспособления к современному использованию	до 01.06.2024	С привлечением юридических лиц либо индивидуальных предпринимателей, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия
2.	Реставрация и приспособление к современному использованию	до 31.12.2025	

Приложение: материалы фотофиксации на 5 л. в 1 экз.

Составитель акта:

Ведущий консультант отдела по охране и сохранению объектов культурного наследия государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Амурской области

(наименование должностного лица)



(подпись)

Тимофеева Ю.В.

(фамилия, инициалы)

Акт получил:

Председатель комитета по управлению имуществом муниципального образования города Благовещенска

(наименование должностного лица)



(подпись)

О.А. Богданова

(фамилия, инициалы)

(дата получения акта)

С составом (перечнем) работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории согласен:

Председатель комитета по управлению имуществом муниципального образования города Благовещенска

(наименование должностного лица)



(подпись)

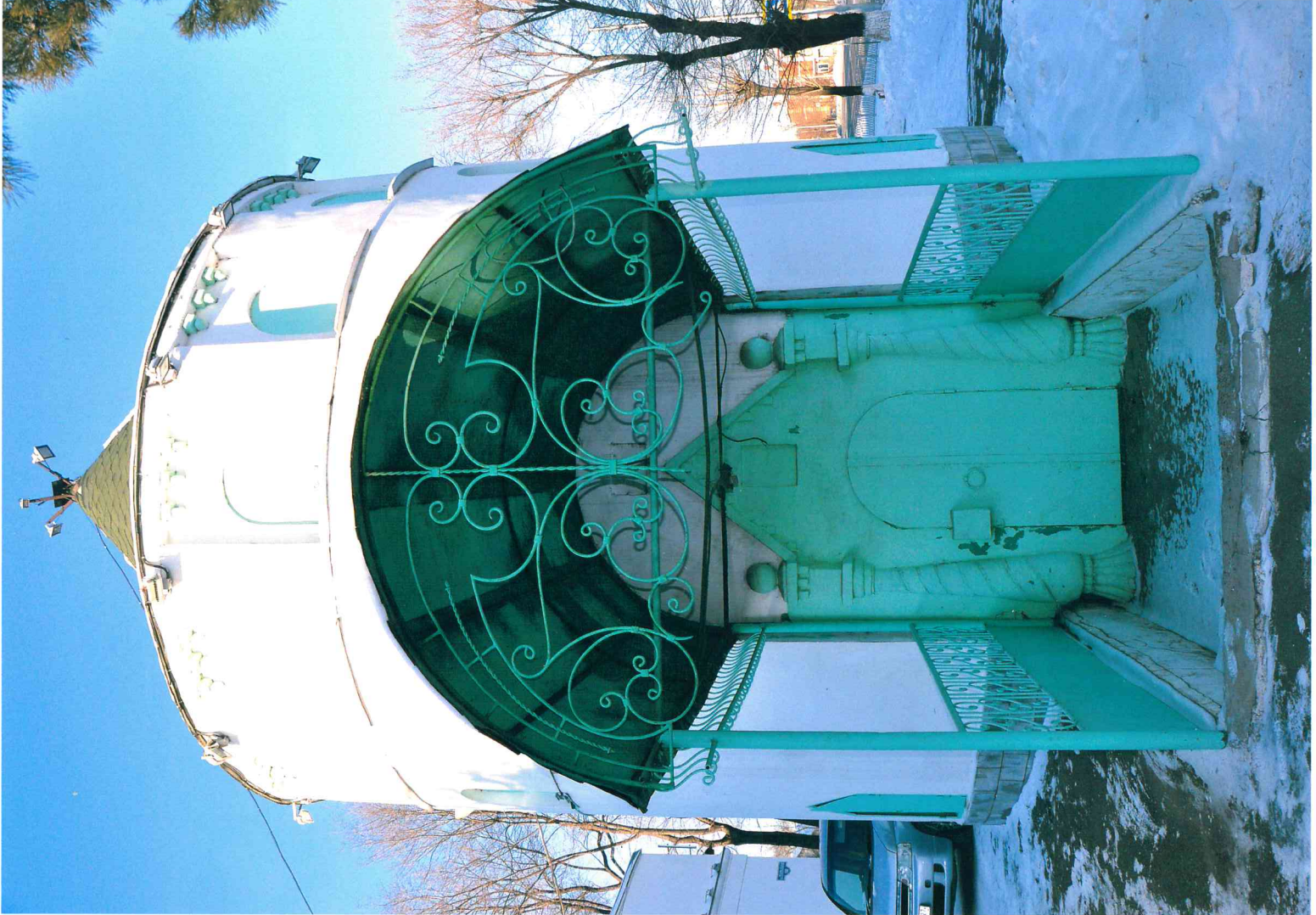
О.А. Богданова

(фамилия, инициалы)























**«Водонапорная башня»,  
г. Благовещенск, ул. Театральная, д. 140**

Фотофиксация состояния памятника на момент осмотра его технического состояния 15.12.2022 года

### Представители «Собственника»:

Богданова О.А.

(подпись)

### Представители «Госоргана»

Ребизант В.А.

(подпись)

Тимофеева Ю.В.

(подпись)